

# ART & JARDINS HAUTS-DE-FRANCE

## 9<sup>ÈME</sup> ÉDITION ART, VILLES & PAYSAGE

INFORMATION PRESSE 2018



## ART & JARDINS - HAUTS-DE-FRANCE

### LABEL DE CRÉATION PAYSAGÈRE ET ARTISTIQUE

En 2018, le festival **Art, villes & paysage** prend son envol, porté désormais par l'association **art & jardins - Hauts-de-France**. Ce label de création paysagère et artistique développe des projets des hortillonnages d'Amiens à la Vallée de la Somme, des parcs et jardins remarquables aux lieux de mémoire de la Grande Guerre des Hauts-de-France et enfin, de la France à l'international avec plusieurs projets de coopération avec Lille 3000, Téhéran, Marrakech, etc.

En valorisant la jeune création et le regard qu'elle porte sur notre monde en devenir, **art & jardins - Hauts-de-France** développe des projets aux multiples facettes artistiques, sociales, paysagères, environnementales et touristiques. Dans une société qui se transforme rapidement et profondément, dans une région connue parfois davantage pour ses difficultés que pour ses richesses, le jardin et la création ont un rôle central pour imaginer et déployer de nouveaux possibles tant ils permettent d'aborder concrètement des thèmes fondamentaux, sur plusieurs échelles de temps : les ressources naturelles, l'homme, le travail, l'environnement, le patrimoine, les conflits et la paix, l'architecture, etc.

*Dirigé par Gilbert Fillinger, fondateur du festival **Art, villes & paysage** et initié par Xavier Bertrand, Président de la région, le label **art & jardins - Hauts-de-France** est soutenu par le Conseil régional des Hauts-de-France. Amiens Métropole apporte son concours dans le cadre de l'organisation du festival et le Conseil départemental de la Somme accompagne le chantier d'insertion pour lequel le label est agréé.*



#### Contact presse - Agence ARKTIK

Julie LEFEBVRE - +33 (0)6 20 36 65 86 - [julie.lefebvre@arktik.fr](mailto:julie.lefebvre@arktik.fr)

twitter : [juliearktik](https://twitter.com/juliearktik) - [www.arktik.fr](http://www.arktik.fr)

Clarisse HENRY - 09 83 53 26 28 - [presse.arktik@gmail.com](mailto:presse.arktik@gmail.com)

# FESTIVAL ART, VILLES & PAYSAGE - HORTILLONNAGES

9<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL - DU 9 JUIN AU 21 OCTOBRE 2018 - AMIENS

En 2018, beaucoup de jeunes créatrices, mais aussi de créateurs, ont décidé de déployer leur imaginaire pour jouer, interroger et se confronter au « grand » paysage. **10 nouvelles créations** seront ainsi réalisées in situ, s'ajoutant ainsi à la quarantaine de jardins et installations déjà créés. **46 œuvres au total seront accessibles à pied depuis la ville sur l'île aux Fagots et dans la partie sauvage des hortillonnages en barque autour de l'étang de Clermont.**

Fascinée par la force et la fragilité du site, la plasticienne **Julia Cottin** réalisera une sculpture végétale, squelette organique ou vestige maritime, émergeant du marais. La scénographe **Solène Ortolì**, jouera avec le paysage comme d'une scène de théâtre. Miroirs, ouvertures, fenêtres cacheront et dévoileront les hortillonnages au fur et à mesure de l'avancée des visiteurs. La paysagiste **Karine Haudrechy** tressera un chemin de saules pour marquer l'épaisseur de la berge, ouverture vers l'horizon, lieu de tension mais aussi de réconciliation entre nature et culture. La plasticienne allemande **Dorothea Nold** érigera une sculpture géométrique de fer et de céramique, à la surface de l'eau, évoquant l'interdépendance des éléments et l'équilibre fragile d'un monde de plus en plus instable. Pour la plasticienne **Cécile Lastennet**, les hortillonnages sont un site préservé du temps et de notre société de plus en plus technologique. Sa sculpture, assemblage d'« antennes » en tension, se dévoilera comme le vestige d'une société future ou le signe d'un désastre à venir.

Plus légèrement, la plasticienne **Cécile Meynier** érigera un totem à salades, culture phare des hortillons, composé de bois, de fer et de terre crue. Les paysagistes de **l'atelier de l'Ours** planteront un jardin maraîcher cultivé entre terre et eau pour instaurer un dialogue entre deux mondes qui se font face sans forcément se rencontrer.

Travaillant de longue date sur l'habitat standardisé et jouant avec les reflets des immeubles de la ville, **Benjamin Testa** jettera ses cubes blancs tels des ricochets à la surface de l'étang de Rivery. S'intéressant à l'architecture et à la botanique, le plasticien **Romain Rambaud** créera une île chatoyante au sein de la frayère des Hortillonnages, en hommage aux leurres des pêcheurs, sorte de DIY\* de bord de rivière. Enfin, le **Jardinier des villes** en collaboration avec **öklo**, plantera des cabanes au fond du jardin abritant des toilettes « no mix », un jardin du pot commun où le visiteur sera invité à devenir acteur du paysage en fertilisant de ses nutriments, les cultures de miscanthus et le potager avoisinants.

*Depuis la première édition, 120 œuvres réalisées par de 215 paysagistes, architectes et plasticiens ont été réalisées et découvertes par plus de 300 000 visiteurs.*

*\*Do It Yourself*



L'équipe, le jury et les artistes de cette 9<sup>ème</sup> édition

47 OEUVRES EXPOSÉES EN 2018  
DONT 10 INÉDITES

11  
OEUVRES  
PLASTIQUES  
RECONDUITES

26  
OEUVRES  
PAYSAGÈRES  
RECONDUITES

2010

**L'écrin du marais** / Isabel Claus  
**Le potager embarqué** / Florent Morisseau  
**L'île de la Pépinière** / Fanny Anthoine-Milhomme, Jean-Philippe Teyssier

2011

**Le jardin d'Erode** / Wagon Landscaping : Mathieu Gontier  
**L'île perdue** / Elyse Ragueneau, Astrid Verspieren

**Axis Mundi** / Nicolas Fenouillat

2012

**Le syndrome de la page blanche** / Les jardiniers nomades  
**Le jardin des rives** / Studio Basta

**Les Hortillonnages en pli** / Pierre Alexandre Rémy

2013

**Follow me** / Collectif Blah Blah Blah  
**Fragments** / Collectif Gama - Mélanie Gasté et Aurélien Albert  
**Hydrophone** / Collectif PIP

**Entailles** / Wilson Trouvé  
**Intervention** / Phoebe Eustance  
**Miroir aux alouettes** / Boris Chouvellon

2014

**Remnant** / Dan Bowyer, Andrew Fisher Tomlin  
**Water has so many voices** / Sheena Seeks  
**Willows of Amiens** / Benz Kotzen, Sarah Milliken  
**Jeu de culture** / Kelly Lebourgeois, George Salameh  
**La Terre est basse** / James Bouquart, Pierre-Yves Péré

2015

**Robinsonnade in the Aire** / Coll. A-MAR : Rozenn Duley / Grégory Dubu  
**Pop up island** / Coll. MADE : Baptiste Marquet / Antoine Derrien / Mathieu Blin / Alexis Deconinck / Valentine Bruzzone  
**Terrasse de l'Office de Tourisme** / Maxime Coache / Victor Lacaille / Thibault Barbier / Luc Dalla-Rosa  
**Small is beautiful - Une Houblonnière jardinée** / Coll. Atelier du Grünsberg : Yvan Cappelaere / Mylène Andreoletti / David Belamy`

**Réservoir** / Mathieu Pilaud  
**Les Waders** / Stéphanie Cailleau

2016

**La sphère nourricière** / Manon Bordet Chavannes / Marie Bregeon / Johann Laskowski  
**Les Berges sonores** / Coll. CLAP : Florian Bonino / Stéphanie Querio

**Arcane** / Yuhsin U Chang  
**De bords à corps** / Julien Laforge  
**Conques** / Julie Maquet  
**Module – mouvement n°13** / Charles-Henry Fertin

2017

**A la mémoire de Raymond Goût** / Coll. Les Super rangeurs de l'espace : Marion Ponsard / Clara Vulliez  
**Reflet** / Coll. Un102 ! : Gilles Garreau / Jean Robaudi  
**Le Bois des rémanents** / Chorème : Florent et Grégory Morisseau  
**Terres émergées** / Elise et Martin Hennebicque  
**Les Trois sœurs** / Coll. Escargo : Julie Parenteau / Karyna Saint-Pierre / Pierre-Yves Diehl / Julie Ambal

# LES JARDINS DE LA VALLÉE DE SOMME

## INAUGURATION AU PRINTEMPS 2018

Après avoir investi la Ville d'Amiens, **art & jardins poursuit ses projets** en amont et en aval du fleuve Somme en partenariat avec plusieurs villes, à Long, et depuis cette année à Abbeville et Saint-Quentin avec deux nouveaux jardins. **Les Jardiniers Nomades** (prix AJAP et créateur du "Syndrome de la Page Blanche" dans les hortillonnages), réaliseront le jardin "Zomes d'observation"\* au Parc de la Bouvaque pour une immersion inhabituelle dans le paysage marécageux.



**Elise et Martin Hennebicque**, créateurs du jardin "Terres émergées" dans les Hortillonnages, dessineront "La faille du Parc de l'Isle" à Saint-Quentin, pour permettre aux visiteurs, depuis le parc urbain, de s'enfoncer dans l'espace sauvage et humide de la roselière toute proche, mais inaccessible. La flore qui structurera ce jardin et le mode de gestion différenciée de ce dernier contrastera avec les pelouses du parc. L'identité des marais, sauvage, pénétrera ainsi d'une manière forte au cœur du parc.



\* un zome est une forme géométrique composée de losanges agencés en double spirale, dont la trame se veut en résonance avec le monde vivant

«Toutes nos créations plastiques et paysagères sont résolument contemporaines. Elles pénètrent dans l'espace public, les jardins, les villes, au cœur du patrimoine bâti et naturel. Il y est toujours question de développement durable, d'intégration sociale et des ressources de base: l'eau, l'agriculture et l'alimentation. Elles doivent être participatives par une implication active du public dans la création, la valorisation et la pérennisation de ce nouveau patrimoine ». Gilbert Fillinger

# JARDINS DE LA PAIX

## CENTENAIRE DE LA FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

### INAUGURATION À L'AUTOMNE 2018

Blessée par la brutalité des conflits du XX<sup>ème</sup> siècle, la Région Hauts-de-France a choisi de célébrer le patrimoine de demain et d'affirmer la résilience du territoire par l'art paysager et la création artistique. 15 jardins de la paix seront réalisés à proximité des hauts lieux du souvenir de la Grande Guerre. **art & jardins - Hauts-de-France** et la **Mission du Centenaire de la Grande Guerre**, maîtres d'œuvre de ce projet, porteront un projet mémoriel fort et pérenne, aux couleurs des nations meurtries lors de ce conflit planétaire. Au fil des ans et des créations de jardins, ce projet illustrera la diversité des pays engagés dans ce conflit majeur, qui ont choisi d'embrasser la cause de la paix pour le monde contemporain.

#### Sites et jardins 2018

- Fromelles : Australie
- Le Quesnoy : Nouvelle-Zélande, Portugal, Belgique
- Vimy : Canada
- Notre-Dame-de-Lorette : France
- Arras : Écosse
- Thiepval : Angleterre, Pays de Galles
- Péronne : Irlande ou Irlande du Nord
- Chemin des dames : Allemagne, Italie, Maroc
- Clairière de l'Armistice en forêt de Compiègne : France-Allemagne



*Au cœur du projet **art & jardins Hauts-de-France** se trouve la création artistique, l'œuvre paysagère la redécouverte du formidable patrimoine culturel et industriel des Hauts-de-France. C'est aussi l'histoire singulière d'une région blessée et bafouée par les conflits majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle. Après deux guerres effroyables, la fin de l'exploitation du charbon et l'extinction de l'industrie textile, cette région de six millions d'habitants, l'une des plus peuplées de France est décidée à se projeter avec force dans le monde contemporain. Les artistes – paysagistes, architectes, plasticiens – sont sollicités pour créer des œuvres originales, installées dans des espaces exceptionnels, patrimoniaux, friches urbaines, sites naturels ou lieux de mémoire. En portant un regard différent, curieux et parfois provocateur, ces artistes participeront la création d'un patrimoine paysager contemporain et à la réflexion collective sur l'histoire mais aussi sur le devenir de la région Hauts-de-France.*

# INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS UTILES

## ART, VILLES & PAYSAGE

### **L'accès au festival est gratuit.**

Accès au site - Les hortillonnages se situent à proximité de la gare d'Amiens, de la cathédrale et du centre ville. Pour visiter le festival (les créations sont installées sur l'île aux Fagots, l'île Robinson, le chemin du Malaquis et autour de l'Étang de Clermont), plusieurs circuits à pied, en barque ou en vélo sont possibles :

### **À pied**

L'île aux Fagots, l'étang de Rivery et l'île Robinson sont accessibles à pied par le chemin du halage.

En poursuivant le chemin du halage, un bateau-navette entre l'île Robinson et le Port à fumier facilite la visite entre les deux espaces d'implantation des oeuvres.

### **En barque**

Embarquement au Port à fumier, rue Roger Allou (face au n°50) à Camon, étang de Clermont

Du mardi au jeudi, de 14h à 19h - Vendredi, samedi et dimanche, de 11h à 19h

Réservation conseillée au numéro 06 78 53 55 92, pendant les horaires d'ouverture de l'accueil du Port à fumier.

Tarif de location de barques : de 18 à 26 € selon le nombre de personnes (2/4/6 personnes) - gratuit enfant de moins de 3 ans. Durée maximum de la visite en barque : 2h30

### **À vélo**

Pour accéder au site, n'hésitez pas à faire appel à Velam ([www.velam-amiens.fr](http://www.velam-amiens.fr)) ou Buscyclette (03 22 71 51 11).

### **Pour se rendre à Amiens depuis Lille ou Paris (1h30 environ)**

*En train* : trains directs à partir de la Gare du Nord et navettes depuis la gare TGV Haute Picardie

*En voiture* : par l' A16, l'A1 ou l'A29

*En avion* : accès via les aéroports Roissy - Charles de Gaulle et Beauvais-Tillé.

*Pour les hébergements, restaurants et les informations touristiques*

00 33 (0)3 22 71 60 50 - [www.amiens-tourisme.com](http://www.amiens-tourisme.com)

## ART & JARDINS HAUTS-DE-FRANCE

### **art & jardins - Hauts-de-France**

56, Rue du Vivier – 80000 Amiens

[www.artetjardins-hdf.com](http://www.artetjardins-hdf.com)

[www.facebook.com/artetjardinsHDF](https://www.facebook.com/artetjardinsHDF)

[www.instagram.com/artetjardins hdf](https://www.instagram.com/artetjardins hdf)

### **Directeur de la communication et de l'attractivité**

Alexandre Lefèvre

+33 (0)3 22 52 52 96

[a.lefevre@artetjardins-hdf.com](mailto:a.lefevre@artetjardins-hdf.com)

### **Contact presse - Agence ARKTIK**

Julie Lefebvre - 06 20 36 65 86 - [julie.lefebvre@arktik.fr](mailto:julie.lefebvre@arktik.fr)

Clarisse Henry - 09 83 54 86 28 - [presse.arktik@gmail.com](mailto:presse.arktik@gmail.com)