



art & jardins
Hauts-de-France

un label de création paysagère



- Jardins de la Paix
- Festival international de jardins
Hortillonnages Amiens
- Jardins de la Vallée de la Somme
- Jardins citoyens du Bassin Minier
- lille3000
- Relations internationales

Art & Jardins | Hauts-de-France



Créée en 2017, à l'initiative de la Région Hauts-de-France, l'association Art & Jardins | Hauts-de-France s'est engagée depuis dans une dynamique unique au cœur de l'espace public à partir de la thématique du jardin, authentique marqueur du vivre ensemble. Après avoir repris le **Festival International de Jardins | Hortillonnages Amiens**, elle a étendu son activité sur l'ensemble du territoire régional et a ainsi initié un travail autour de la mémoire en créant le circuit des **Jardins de la Paix** dans les Hauts-de-France et en Belgique. Elle a commencé une **itinérance paysagère le long du fleuve Somme** comme elle valorise l'**histoire du Bassin Minier** en produisant des Jardins participatifs et citoyens. Avec **lille3000**, dans le cadre d'**Eldorado**, elle a participé à la production d'œuvres paysagères et plastiques.

À partir de l'automne 2020, avec les services de la Région et les Rectorats d'Amiens et de Lille, elle concevra, dans des **lycées des cinq départements des Hauts-de-France, des potagers** réalisés par des paysagistes, enseignants et lycéens. Elle met en place des cycles de conférences autour des questions du jardin, de l'Art dans l'espace public, du bien-être et de la Paix, des enjeux sociaux, sociétaux et environnementaux. À l'échelle internationale, elle réalise des **projets transfrontaliers** avec la Belgique et le Sud de l'Angleterre, et d'**autres initiatives** sont en cours avec plusieurs villes européennes, ainsi que Marrakech, Téhéran, la Chine et le Bénin.

La réalisation de ces projets est sous-tendue par différents axes qui répondent aujourd'hui à des nécessités ; ils permettent de **transformer un projet culturel en un projet sociétal et social qui questionne les enjeux de demain**, et principalement celui du changement climatique et de la Paix.

Véritable catalyseur et révélateur de talents, Art & Jardins | Hauts-de-France agit pour répondre à plusieurs objectifs

- S'affirmer comme une structure de production et soutenir la création paysagère, architecturale et plastique, avec une attention particulière aux jeunes créateurs ;
- Questionner les sites naturels pour valoriser et préserver l'héritage patrimonial et culturel tout en développant l'attractivité touristique du territoire et ainsi stimuler le développement économique ;



Un label de création paysagère et artistique au service d'un territoire



- Favoriser l'insertion professionnelle grâce à un chantier d'insertion et à un agrément de volontariat en service civique ;
- Réinterroger la fonction nourricière de certains sites, et plus largement intégrer les enjeux sociétaux et environnementaux - particulièrement la question de l'eau, de la nourriture et du changement climatique ;
- Participer à l'économie sociale et solidaire en distribuant la nourriture produite ;
- Rencontrer de nouveaux publics, notamment les jeunes générations, n'ayant pas ou peu accès à la culture pour les sensibiliser à la création, au paysage, à la production nourricière, aux circuits courts, au manger bien, aux problématiques du changement climatique, et mener des actions participatives et citoyennes ;
- Encourager une réflexion autour de la Paix, de sa mémoire, de sa préservation à un moment où l'Europe se cherche et où il est essentiel de rappeler que la Paix est le ciment de la construction européenne et de l'avenir de notre planète ;
- Construire des partenariats internationaux autour de notre démarche et de nos préoccupations artistiques, écologiques, sociales et sociétales.

L'association est fortement accompagnée par la Région Hauts-de-France, par l'État pour l'insertion professionnelle, par les Départements du Pas-de-Calais et de la Somme, par la Métropole d'Amiens, et par d'autres collectivités territoriales pour des projets spécifiques, ainsi que par des mécènes (locaux, régionaux, nationaux et internationaux).

Grâce à ces soutiens et à cette confiance, Art & Jardins I Hauts-de-France a pu mettre en place ce projet d'envergure dans un laps de temps de moins de trois ans. Mais le développement et l'entretien de toutes ces réalisations pérennes demandent une diversification de ressources, des renforcements et de nouveaux partenaires. **Cette belle, juste et ambitieuse aventure doit continuer...**

Gilbert Fillinger, directeur d'Art & Jardins I Hauts-de-France

Art & Jardins I Hauts-de-France, ce sont

■ Plus de 45 personnes salariées dont un chantier d'insertion de 12 agents

■ Plus de 30 artistes et paysagistes sous contrat

■ 8 volontaires en service civique

■ 50 prestataires de services régionaux sous contrat

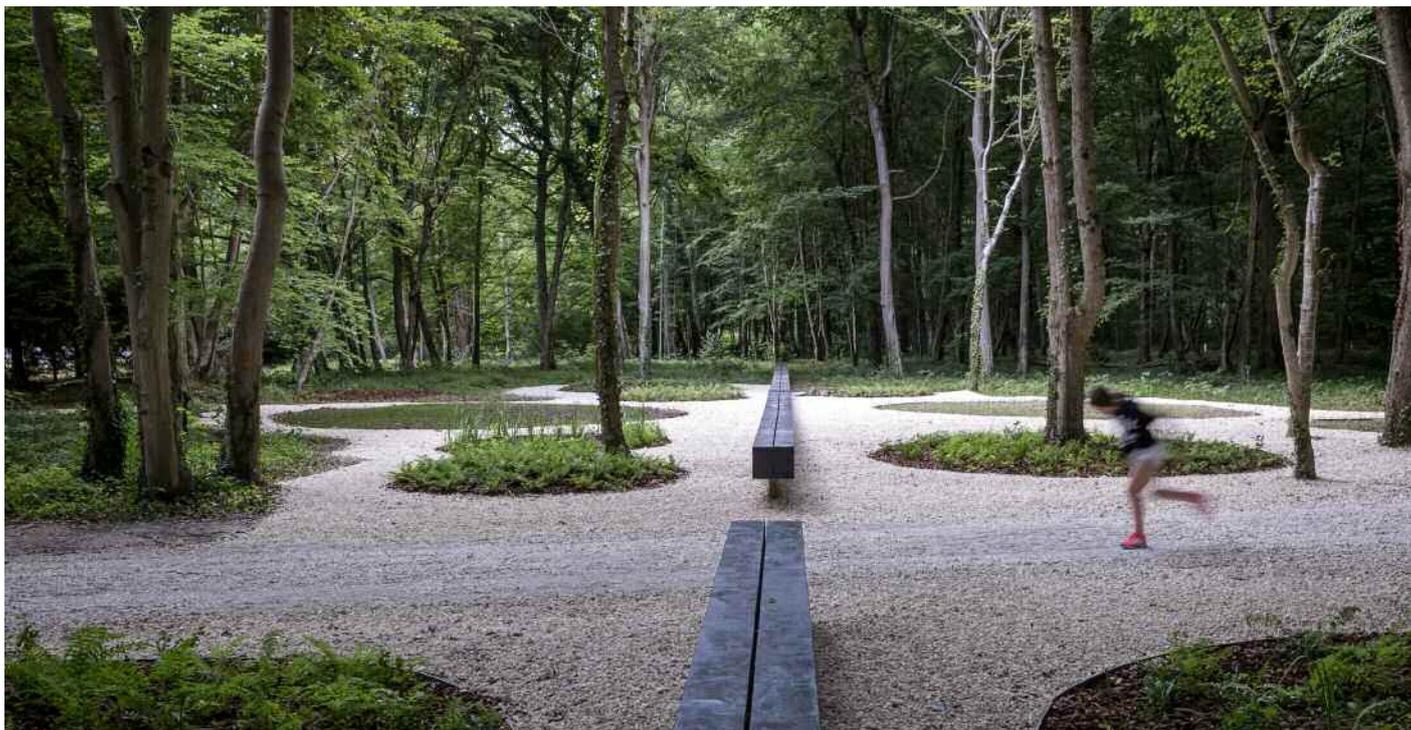
Chiffres 2020

■ Un patrimoine contemporain régional de 80 œuvres paysagères avec un objectif à l'horizon 2023 de 120 créations paysagères, architecturales et plastiques pérennes

■ 1 million de visiteurs et touristes par an sur les sites d'implantation des créations

Jardins de la Paix | Hauts-de-France

Un parcours paysager sur les lieux de mémoire de la Grande Guerre



Les Jardins de la Paix à visiter

AISNE

- Craonne, Chemin des Dames
jardin allemand / jardin italien /
jardin marocain

NORD

- Le Quesnoy, Douves des
fortifications Vauban
jardin néo-zélandais / jardin belge

OISE

- Compiègne, Clairière de
l'Armistice
jardin franco-allemand

PAS-DE-CALAIS

- Arras
jardin écossais
- Neuville-Saint-Vaast
jardin tchèque et slovaque
- Notre-Dame-de-Lorette
jardin français
- Vimy
jardin canadien

SOMME

- Péronne
jardin irlandais et nord-irlandais
- Thiepval
jardin anglais / jardin gallois

BELGIQUE

- Passchendaele
jardin français

Projet paysager pérenne unique sur les sites emblématiques du souvenir de la Première Guerre mondiale, l'association Art & Jardins | Hauts-de-France et la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale ont élaboré un parcours créatif et innovant aux couleurs des nations meurtries qui embrassent conjointement la cause de la pacification du monde contemporain. C'est une **invitation aux paysagistes, venus des différents pays ayant participé à ce conflit mondial, à tracer des pistes de réflexion autour de la Paix**, dans un monde traversé par des bouleversements économiques, politiques et écologiques.

Depuis 2018, 14 Jardins de la Paix ont été créés dans les cinq départements de la région Hauts-de-France et en Belgique. Ils offrent une approche différente, sensible et complémentaire aux lieux de mémoire : des douves du château de Péronne à celles des fortifications Vauban à Le Quesnoy, de la Clairière de l'Armistice en forêt de Compiègne au Vieux-Craonne sur le Chemin des Dames, en passant par Arras, Thiepval, Vimy, Notre-Dame-de-Lorette ou encore à Passchendaele en Belgique. À l'horizon 2023, trente-cinq jardins seront produits, ce qui permettra de **créer un chemin de la Paix en lien avec celui du circuit de la Mémoire**.

Réalisés grâce au soutien des collectivités et de nombreux mécènes, les jardins sont **entretenus par Art & Jardins | Hauts-de-France et ses agents du chantier d'insertion, en lien avec les services techniques territoriaux**. Les Jardins de la Paix créent des espaces de repos et de retour à soi-même, proposant un regard alternatif **sur notre devenir et sur cette Paix toujours remise en question**.

Quelques projets à venir

- Amiens Jardin de la Paix australien
- Flesquières Jardin de la Paix franco-britannique
- Neuville-Saint-Vaast Jardin de la Paix polonais
- Noyelles-sur-Mer Jardin de la Paix chinois
- Richebourg Jardin de la Paix indien + Jardin de la Paix portugais

Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens

Un parcours artistique au cœur d'un site naturel unique au monde



Créé en 2010, par Gilbert Fillinger alors directeur de la Maison de la Culture d'Amiens, le Festival a pour vocation de **promouvoir la jeune création paysagère, architecturale et plastique dans le site naturel d'exception de la Métropole d'Amiens que forment les Hortillonnages**. Disposés sur des îlots, les jardins et les installations contemporaines constituent un parcours poétique qui invite le public et les habitants à poser un regard décalé, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, son histoire et son devenir. C'est aussi une découverte en itinérance douce qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique.

Les 50 productions dont 10 nouvelles créations chaque année sélectionnées par un jury international se découvrent principalement en bateau, et aussi à pied ; elles intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les **problématiques du développement durable et de la préservation de l'environnement** : sauvegarde d'un écosystème unique, fragilisation des berges, ressource en eau, activité nourricière et maraîchère, qualité de l'alimentation.

À partir de 2020, **le Festival s'ouvre également aux étudiants des écoles d'arts, du paysage et d'architecture**. Des partenariats se mettent en place avec les universités et les écoles d'Amiens, de Lille, de Marrakech et d'Édimbourg. Cette première année, trois œuvres sont réalisées par des étudiants de l'UFR des Arts de l'Université Picardie Jules Verne accompagnés par leurs enseignants.

La philosophie du Festival, appuyée par des **propositions de médiation et d'ateliers adaptées à tous les publics**, vise à une reconquête, une valorisation et une pérennisation de ce patrimoine vert. S'ajoutent la volonté de participer à l'**économie sociale et solidaire** par la distribution de la nourriture produite, et aussi une **démarche d'intégration sociale** avec les agents du chantier d'insertion pour l'accompagnement des artistes et l'entretien des jardins, et les volontaires en service civique pour l'accueil.

Au fil des **10 éditions**, **150 œuvres** ont été réalisées par **245 paysagistes, architectes et artistes plasticiens** et appréciées par **plus de 400.000 visiteurs**.



Projets en région Hauts-de-France

Valoriser les richesses des territoires



Jardins citoyens du Bassin Minier

PAS-DE-CALAIS

- Calonne-Ricouart,
ancienne cité Quenehem
L'Aéroport - jardin d'atterrissage
par l'Atelier Wagon Landscaping
Terre, terrils et terriens
par le collectif Green Resistance
Cheminement
par Solène Ortolí
- Grenay
Îlot Saint-Louis
projet avec l'Atelier de l'Ours

Jardins de la Vallée de la Somme

SOMME

- Abbeville
Coup d'œil entre deux eaux
Parc de la Bouvaque
par l'Atelier L'JN - Les Jardiniers
Nomades - Prix AJAP 2016
- Long
Le jardin destock
Maison éclusière
par l'agence Wagon Landscaping
Prix AJAP 2016

AISNE

- Saint-Quentin
La faille
Parc d'Isle
par Élise et Martin Hennebicque
Prix AJAP 2018

Les Jardins citoyens du Bassin Minier

Dans le Bassin Minier, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Art & Jardins | Hauts-de-France propose la réalisation de **jardins participatifs pour souligner cet héritage industriel et célébrer la solidarité ouvrière.**

Terrils, fosses, chevalements, corons sont autant d'éléments d'inspiration pour les paysagistes et les artistes qui construisent les jardins et les installations avec les habitants et les élus locaux grâce à un **processus de concertation citoyenne** et à une **médiation inclusive** inédits.

Lors des échanges avec les habitants, il est tour à tour question de mémoire à préserver, d'histoires à raconter, de traditions à perpétuer et d'espaces naturels à protéger ; une démarche citoyenne soutenue par la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, les Communautés d'agglomérations Lens-Liévin et Béthune Bruay Artois Lys Romane, le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin, Odyssée 2019 et des mécènes.

Quatre jardins ont ainsi été réalisés ou sont en cours de réalisation. Ils sont une invitation pour les habitants et les visiteurs à réinterpréter le passé industriel du nord de la France.

Six nouveaux jardins participatifs sont en projet dans le Pas-de-Calais à Lens, Calonne-Ricouart, Harnes et Méricourt, ce qui permettra de **créer un chemin du souvenir minier.**

Les Jardins de la Vallée de la Somme

Dans le département de la Somme, Art & Jardins | Hauts-de-France propose une reconquête des rives et des proximités du fleuve par des créations artistiques et paysagères qui viennent souligner l'incroyable beauté de cette colonne vertébrale qu'il représente depuis l'Antiquité : mosaïque de milieux naturels, omniprésence de l'eau, grande diversité de la faune...

L'association est invitée à s'inscrire dans le cadre du projet « Vallée de Somme, Vallée idéale » par la conception de nouveaux jardins aux abords des maisons éclusières et différents sites emblématiques de la vallée. Trois jardins participent déjà à l'**itinérance paysagère, artistique et poétique de Saint-Quentin à la Baie de la Somme.**

De nouvelles ambitions

Participer à la dynamique et à l'attractivité des territoires

5 lycées, 5 potagers, 5 paysagistes

En partenariat avec les Rectorats des Académies de Lille et d'Amiens, et en lien avec les services de la Région Hauts-de-France, l'association travaille à la création de jardins potagers et pédagogiques dans les lycées pour **sensibiliser les jeunes aux questions nourricières et du « manger sain », des circuits courts et des enjeux sociétaux de demain liés au changement climatique.**

Les premières expérimentations seront lancées dans cinq établissements des cinq départements de la Région, avec une première récolte des productions attendue au printemps 2021.

Encadrés par des enseignants et des paysagistes, les lycéens participeront à toutes les phases de la conception à la récolte de ces jardins-potagers, conçus selon les principes d'une agriculture raisonnée sur le modèle de la permaculture. Les récoltes devraient être utilisées dans les cantines et réfectoires.

À la conquête de nouveaux publics

Pour valoriser les productions paysagères implantées sur le territoire, Art & jardins I Hauts-de-France va **déployer une signalétique informative typique**, qui permettra aux habitants et aux visiteurs de mieux comprendre la démarche des artistes en fonction des contextes de création.

De même, en lien avec les acteurs locaux, les institutions culturelles et les lieux mémoriaux, des **actions de médiation à destination de tous les publics** sont programmées.

Enfin, pour sensibiliser davantage les citoyens aux jardins, aux questions environnementales, au bien manger, aux évolutions climatiques, à la Paix, l'association organise des **cycles de conférences thématiques** mais aussi des **temps de médiation notamment en direction du jeune public, des groupes et des familles.**



Des coopérations internationales

Une reconnaissance du label et de l'expertise

Projets transfrontaliers

Des projets transfrontaliers sont développés tel le projet **INTERREG France-Wallonie-Flandres avec le Memorial Museum Passchendaele 1917**. Ce programme de coopération a permis la création de deux Jardins de la Paix - l'un en France à Le Quesnoy, l'autre en Belgique à Passchendaele. Ce projet a permis de mener des actions professionnelles de mises en réseau et d'élaborer des temps de médiations croisées entre les paysagistes, les scolaires et les étudiants. Ces deux nouveaux jardins participent à renforcer l'**attractivité touristique du parcours des Jardins de la Paix.**

Un autre projet **INTERREG France-Manche-Angleterre** transfrontalier est en cours de constitution avec des partenaires normands, bretons et du Sud-Angleterre.

Il constituera une **nouvelle itinérance touristique de jardins depuis le Sud de l'Angleterre jusqu'en Bretagne.**

Coopérations internationales

Un projet européen de plus grande envergure est également en réflexion avec des **partenaires du Bassin méditerranéen concernant les questions de l'eau et les techniques ancestrales d'irrigation, et impliquant les villes de Marrakech, Téhéran, Madrid, Palerme.**

Une convention de partenariat a été signée avec l'**École Nationale d'Architecture de Marrakech** pour la mise en place d'un Festival de jardins à Marrakech et pour l'accompagnement de la première section « Paysage » au Maroc, en lien avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille.



56 rue du Vivier / 80000 Amiens
+33 (0)3 22 52 52 96
contact@artetjardins-hdf.com

président
Jean-Paul Mulot
+33 (0)3 22 52 52 96
contact@artetjardins-hdf.com

directeur
Gilbert Fillinger
+33 (0)6 09 40 14 26
g.fillinger@artetjardins-hdf.com

administrateur
Karl Tourais
+33 (0)6 79 49 95 86
k.tourais@artetjardins-hdf.com

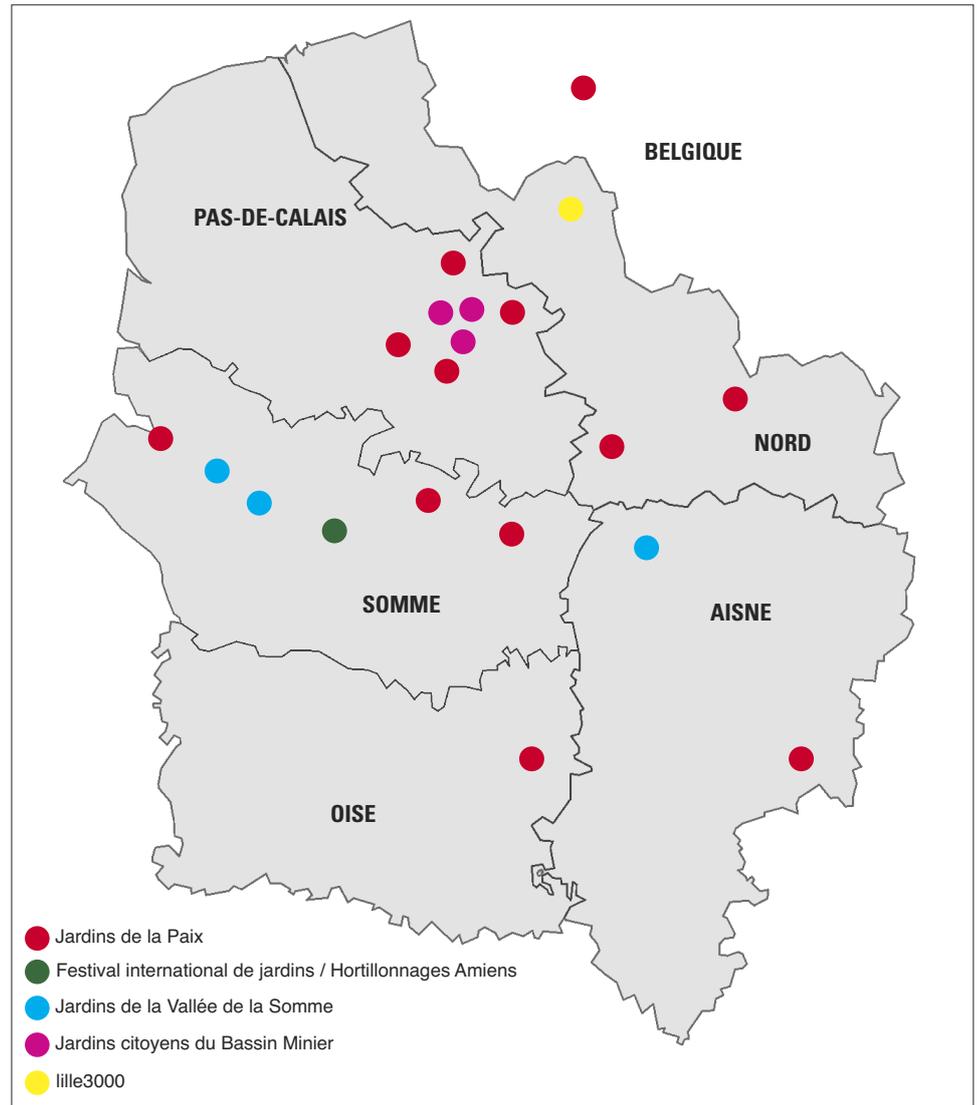
Pour plus d'informations
sur l'association
consultez notre site internet
www.artetjardins-hdf.com

Suivez nos projets
et notre programmation
inscrivez-vous à notre Newsletter

Restons en contact



Cartographie des productions paysagères de la région



Partenaires institutionnels d'Art & Jardins | Hauts-de-France

Région Hauts-de-France • Préfecture de la Région Hauts-de-France • Union Européenne - FSE - LEADER - INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen • Ministère des Armées - Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives • Agence Service Civique • Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale • Département du Pas-de-Calais • Département de la Somme • Amiens Métropole • CU d'Arras • CA de Béthune Bruay Artois Lys Romane • CA de Cambrai • CA de Lens-Liévin • CA du Saint-Quentinois • CC du Chemin des Dames • Communes : Abbeville - Ablain-Saint-Nazaire - Calonne-Ricouart - Camon - Compiègne - Grenay - Le Quesnoy - Neuville-Saint-Vaast • Office National des Forêts • Historial de la Grande Guerre Péronne-Thiepval • Memorial Museum Passchendaele 1917 • Ambassade de France de Belgique • Ambassade du Canada en France • Ambassade d'Irlande en France • Ambassade de Nouvelle-Zélande en France - Fonds d'Amitié France-Nouvelle-Zélande

Partenaires privés d'Art & Jardins | Hauts-de-France

Caisse des Dépôts - Mécénat • Crédit Agricole Brie Picardie • GUEUDET Automobile • Groupe DUVAL • EDF • Espace Formation Consulting • ENEDIS • Fondation Carac • Fondation Crédit Coopératif • Fondation VINCI pour la cité • GAZELEC Énergies du Santerre • ENGIE • Hôtel Marotte • Jean Trogneux • Karel Komárek Family Foundation • Maisons Henri Devred • MK2 • SOPELEC • SOS Ambulances

Couverture • Thiepval : Dan Bowyer et Andrew Fisher Tomlin, *Trwy goetir yn ysgafn*, Jardin de la Paix gallois, 2018 - Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens : Stéphanie Cailleau, *Les Waders*, 2015 - Vimy : Collectif Escargo, *Drapeau*, Jardin de la Paix canadien, 2018 - FIJ | Hortillonnages Amiens : Raphaëlle Duquesnoy, *Hortillophones*, 2019 © Yann Monel • Les Transformeurs, *Le jardin migrateur*, 2010 © Droits réservés / Légendes & Copyrights • FIJ | Hortillonnages Amiens : Andrew Fisher Tomlin et Dan Bowyer, *Remnant*, 2014 © Yann Monel • Agents du chantier d'insertion © Mathieu Farcy • Craonne : Karim El Achak et Bernard Depoorter, *Le jardin des Hespérides*, Jardin de la Paix marocain, 2018 © Yves Monel • Abbeville : Atelier LJJ, *Coup d'œil entre deux eaux*, Parc de la Bouvaque, 2018 © Yann Monel • Compiègne : Gilles Brusset, Marc Blume et Francesca Liggieri, *Le jardin du troisième train*, Jardin de la Paix franco-allemand, 2018 © Pierre-Yves Brunaud • FIJ | Hortillonnages Amiens : Stéphane Larcin & Baptiste Demeulemeester, *Cabotans maraichers*, 2019 - Simon Augade, *Affaissement*, 2019 - Studio Basta, *Jardin des rives*, 2012 © Yann Monel • Calonne-Ricouart : Wagon Landscaping, *L'aéroport - jardin d'atterrissage*, 2020 © Art & jardins | Hauts-de-France • FIJ | Hortillonnages Amiens : Kelly Lebourgeois et George Salameh, *Jeu de culture*, 2014 - Atelier de l'Ours, *Carrés fertiles*, 2018 © Yann Monel • Memorial Museum Passchendaele 1917 : Wagon Landscaping, *Jardin de 100 ans*, Jardin de la Paix français, 2019 - Municipalité de Téhéran, 2017 © Art & jardins | Hauts-de-France.