



art & jardins

Hauts-de-France

LES POTAGERS PÉDAGOGIQUES DANS LES LYCÉES

1 Région, 5 Lycées, 5 Potagers, 5 Paysagistes

En partenariat avec le Rectorat de la région académique Hauts-de-France, l'Académie d'Amiens, l'Académie de Lille, et en lien avec les services de la Région Hauts-de-France, l'association Art & Jardins I Hauts-de-France a lancé en 2020 la création de *jardins potagers pédagogiques dans les lycées* du territoire pour **sensibiliser les jeunes aux questions nourricières ainsi qu'aux enjeux du « manger sain » et des circuits courts**.

S'inspirant des modèles déjà développés dans les établissements des zones urbaines des Pays scandinaves et des dispositifs français tels que les éco-délégués, Art & Jardins I Hauts-de-France souhaite **placer le lycéen en situation de réflexion face aux grandes problématiques du monde contemporain** : la protection de l'environnement et le développement durable, la sensibilisation aux principes de la permaculture et à la possibilité de réaliser des potagers, l'autosuffisance alimentaire, la préservation de la ressource en eau, l'aménagement responsable de l'espace, la responsabilité citoyenne, la compréhension des plantes, des légumes, des fruits et de leurs usages.

Encadrés par des **enseignants** et des **jeunes paysagistes**, les **lycéens** participent à ces jardins-potagers (préparation des terrains, dessin des jardins, choix des cultures et de toutes les composantes d'un potager, plantations) conçus selon les principes d'une **agriculture raisonnée**. Ils assurent également l'entretien et les **récoltes** des potagers avec leurs enseignants et certains **services techniques des établissements**. Les récoltes pourront être **utilisées dans les cantines ou être distribuées** ; à chaque lycée, son dispositif. Des **ateliers de cuisine** et des **rencontres avec des nutritionnistes, des diététiciens ou des professionnels des filières alimentaires locales** pourront être organisés.

Art & Jardins I Hauts-de-France met à disposition des établissements et de leurs responsables l'ensemble de son savoir-faire et de son expertise, tant du point de vue de la création que de l'animation et de la médiation. Les paysagistes avec les enseignants, en dehors de la **conception** et de la **réalisation** des potagers, accompagnent l'évolution des différents jardins, et mènent un **travail pédagogique**. Sont également associés aux différentes étapes du projet **les équipes techniques et les personnels des cantines** afin de participer à la construction des potagers, d'introduire des plantations propices à la composition des menus et d'associer les lycéens à la préparation des repas.

En 2020/2021, cette première démarche est menée dans cinq lycées, chacun situé dans un des cinq départements des Hauts-de-France :

- Aisne > Chauny > Lycées publics avec l'Atelier de l'Ours
- Nord > Lille > Lycée Pasteur de Lille avec Léonard Nguyen Van Thé
- Oise > Clermont > Lycée Cassini avec Rémi Algis (Atelier Rémi Algis) & Claire Vigé Hélie
- Pas-de-Calais > Calais > Lycée Pierre de Coubertin avec Green Resistance
- Somme > Amiens > Cité scolaire Delambre-Montaigne avec Vergers Urbains, Atelier l'Embellie & Épigénie

Dès novembre dernier, après avoir mené les études de sol, le travail de médiation et de pédagogie avec les lycéens a pu débuter ; il se prolongera jusqu'en avril. Et, **au printemps 2021, en même temps que les premières récoltes, auront lieu les inaugurations des potagers**.

S'inscrire dans une dynamique professionnelle pour la conception d'un potager pédagogique

- ✎ Accompagner les réflexions par des démarches spécialisation :
mots-clés, images de référence, dessins, planches de recherche, maquettes, micro-volumes, préfigurations grandeur nature
- ✎ Mise en place d'un espace d'échanges et de communication large sur un forum ENT dédié :
boîte à idées pour les volontaires, diffusion d'affiches, boîte à contributions planifier le futur chantier
- ✎ Participation du chef cuisinier : compléter la démarche éco-responsable dans la composition des menus en créant un carré d'aromates dans le potager pour accommoder les plats

Des ateliers sensibilisant à la réflexion sur le bien-manger & le bien-partager

- ✎ Atelier 1 - Concertation et vision : réflexion autour de 3 grandes thématiques
identité des lieux, usages du potager et sélection des végétaux
- ✎ Atelier 2 - Conception du potager : définition du projet et éléments de mise en œuvre
- ✎ Atelier 3 - Travaux préparatoires : piquetage, nettoyage et préparation du chantier
- ✎ Des ateliers à venir jusqu'aux vacances de printemps dédiés aux Travaux de mise en œuvre - menuiseries et constructions diverses - & aux Travaux de plantations et de paillages



Entrecroiser approche artistique & paysagère pour créer un potager botanique en transition

- ✎ Dialoguer avec les élèves pour mettre en lumière des ponts entre les références artistiques et les pratiques paysagères - jardins, land art, sculpture, architecture, installations, vidéos :
réalisation d'un *mur-exposition* complété au fil des échanges qui présente des images de référence, des inspirations et des croquis du jardin
- ✎ Travailler sur le ressenti des lycéens face à la diversité des écosystèmes au sein du site et pour intégrer la biodiversité dans le plan du jardin :
 - le réemploi : récupérer des matériaux issus du bâtiment ou de l'industrie agroalimentaire, favoriser les dons et les échanges de plantes avec volonté de plantation de légumes consommés dans d'autres pays aux régimes alimentaires différents
 - l'idée du *génie des lieux* et la question du *sensible* : « la première chose à faire est de poser des questions au site, aux plantes, aux pierres qui habitent le site pour faire un potager ou améliorer le verger »

Des ateliers alternant théorie & pratique

- ✎ Atelier 1 - Échanges & découverte du site : présentation du projet et de la démarche de co-construction, introduction sensible par un portrait chinois
- ✎ Atelier 2 - Spatialisation : en salle, positionnement des principaux éléments du potager sur maquette et plan - sur le terrain, tracer les grandes lignes du potager au cordeau
- ✎ Atelier 3 - Du dessin au potager : en salle, poursuite du dessin et ajout des matériaux & végétaux, réflexions sur la communication à mener autour du projet - sur le terrain, creuser les allées délimitées au cordeau
 - ✎ Nombreuses séquences à venir jusqu'aux vacances de printemps pour réaliser le potager...



**BIENTÔT IL Y AURA
UN POTAGER POUR
FAIRE POUSSER
DES ÉPINARDS.**



**MAIS SI TU PRÉFÈRES
LES FRAMBOISES,
TU PEUX DONNER
TON IDÉE SUR L'E.N.T**

Ministère de l'Éducation Nationale
art & jardins
Hauts-de-France

Chauny



CALAIS - Pas-de-Calais / 62

Lycée Pierre de Coubertin avec le collectif Green Resistance



Intégrer l'espace du potager dans un parcours santé sportif

- ✎ Démarche ouverte et transdisciplinaire jouant sur la variété des expertises au sein du collectif :
2 concepteurs-paysagistes + 2 médiateurs de projets culturels
dont 1 médiateur-organisateur et 1 animateur-environnementaliste-jardinier
- ✎ Lier le jardin cultivé à la pratique sportive pour sensibiliser le plus grand nombre d'élèves
à la démarche du bien-manger du bien-être dans les espaces extérieurs du lycée

Des ateliers s'appuyant sur les champs des possibles : de la culture au sport

- ✎ Ateliers 1/2 - Concertation : ateliers sensibles avec parcours sportif + carte mentale & dessins + jeux de mimes
+ ateliers scientifiques - recherche documentaire sur le territoire au CDI,
observation et analyse des sols, observation de la faune et de la flore
+ atelier avec le club météo : comment créer un micro-climat ?
- ✎ Ateliers 3/4/5 - Conception : médiation sportive + dessins du projet sur site
+ réflexion sur les questions pratiques : faisabilité, coût, entretien
- ✎ Atelier 6 - Co-construction : organisation d'un chantier bois/métal avec le professeur de construction pour que
les élèves réalisent le dôme-serre après avoir conçu un chantier sportif tel une course d'obstacles
- ✎ Atelier fil rouge - Communication : tout au long du projet, les lycéens apprennent à valoriser les actions
conduites autour de la création du potager sur la Webradio du CDI et les réseaux sociaux



Calais



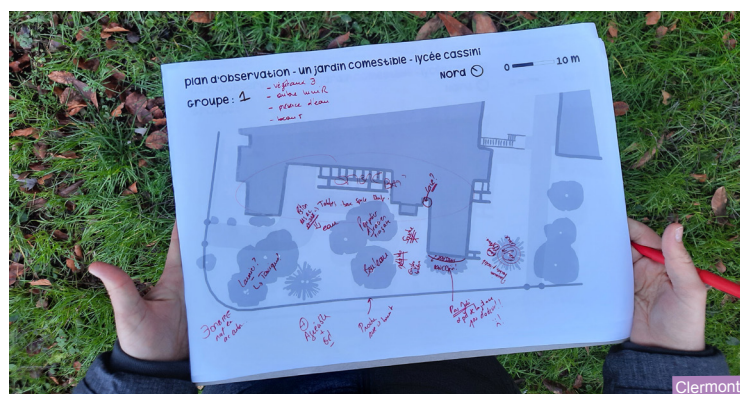
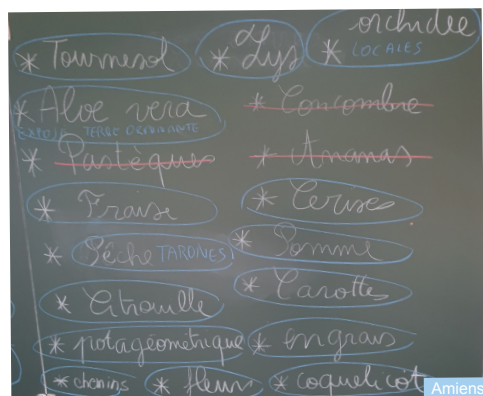
Calais

Un potager comme un espace de transmission

- ✎ Volonté d'initier les participants aux principes de permaculture pour qu'ils deviennent les ambassadeurs auprès de l'ensemble des lycéens
 - ✎ Élargissement du projet à d'autres classes :
 - installation d'une serre-autobus par les Terminales Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable STI 2D +
 - réalisation d'outils de communication par les lycéens en section Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia

Des ateliers en mode design de projet

- ✎ Atelier 1 - Présentation du projet & premiers échanges
- ✎ Ateliers 2/3/4 - Concertation-conception : concevoir le pré-projet des deux patios par des temps séquencés - exercice-jeu sur les forces et faiblesses du site + observation sur site + dessin + piquetage + spécialisation des éléments sur maquettes en argile et sur plan
 - ✎ Atelier 5/6/7 - Réalisation : organisation du chantier par ateliers spécifiques - tracé + tressage d'osier vivant + murs en pierre sèche + travail de la terre crue + plantation
 - ✎ Nombreuses séquences à venir jusqu'aux vacances de printemps...



Un potager en permaculture transposable chez soi

Sensibiliser les lycéens à la pratique de la *culture permanente*, une démarche initiée en France à la ferme biologique du Bec Hellouin où s'est formé Rémi Algis

Des ateliers au format ludique pour guider la réflexion sur le jardin

- ✎ Atelier 1 : Vision 360° autour de 3 thématiques : principes de mots clés sur post-it en demi-groupes, échanges tous ensemble pour synthétiser les envies et les attentes de chacun pour le potager
- ✎ Atelier 2 : Observation - jeu questions-réponses lors d'une observation sur site : se positionner dans l'espace, identifier les éléments liés au jardin - ensoleillement, nuisances sonores, végétaux - et les reporter sur un plan en exprimant son ressenti
- ✎ Atelier 3 : Conception - identification des fonctions et besoins du projet : organisation spatiale en maquette
 - ✎ Des séquences de chantier, jardinage et récoltes sont programmées jusqu'aux vacances de printemps...