

A stylized graphic of a leaf or drop shape, composed of several overlapping, semi-transparent layers in various shades of green, creating a sense of depth and movement. It is positioned to the left of the main title.

art & jardins

Hauts-de-France

Un label de création paysagère et artistique
au service des territoires

- 2 Notre jardin, le monde par Gilbert Fillinger
- 4 Le projet associatif
- 8 Jardins de la Paix | Hauts-de-France / Grand Est / Belgique
- 14 Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens
- 20 Jardins de la Vallée de la Somme
- 22 Jardins citoyens du Bassin Minier
- 24 Potagers pédagogiques dans les lycées
- 25 Coopérations internationales
- 26 La presse en parle
- 28 Réalisations d'Art & jardins
- 29 Partenaires
- 30 Devenez Mécène !

NOTRE JARDIN, LE MONDE

En 2017, sollicité par la Région Hauts-de-France, j'ai imaginé pour le territoire un projet autour du jardin tel que celui que j'avais initié à la Maison de la culture d'Amiens avec le Festival international de jardins dans les Hortillonnages. J'ai utilisé le jardin comme prétexte à la découverte et à la rencontre afin de révéler, à l'appui d'œuvres paysagères et artistiques, les écrans naturels et mémoriels de notre région. Je crois intimement que la connexion à la nature est essentielle à l'humain pour faire société ; tout autant que son expression artistique.

C'est ainsi que l'association Art & jardins | Hauts-de-France est née, d'une envie de donner la parole aux habitants. Confier notre mémoire, notre patrimoine à des artistes n'est pas un hasard, une gabegie. Au contraire, c'est un investissement. À qui d'autres confier ce récit sinon aux femmes et aux hommes à l'écoute de leur nature profonde ? Les artistes sont bien souvent aux avant-postes de l'état du monde, comme il est et où il va. Il me semble urgent de les écouter et de leur donner les moyens de la création.

Les Hauts-de-France sont forts d'une histoire unique et d'un héritage multiple que l'association s'emploie à mettre en avant, la nature pour décor et les artistes pour langage. Art & jardins | Hauts-de-France essaime des œuvres qui ne laissent jamais indifférent ; au contraire elles interrogent notre passé, notre présent mais également notre futur.

Aujourd'hui, l'association a bien grandi. Grâce à une équipe qui compte plus d'une dizaine de personnes, le projet s'est développé au gré des rencontres et des opportunités qui se sont présentées. Après le Ministère de la culture, la ville d'Amiens et sa métropole avec le *Festival international de jardins*, la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale puis le Ministère des armées, la Région Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais et les collectivités locales pour les *Jardins de la Paix*, les *Jardins citoyens du Bassin Minier* et les *Potagers dans les Lycées*, le département de la Somme avec le développement de notre projet des *Jardins de la Vallée de la Somme*, nous nous ouvrons sur le Grand Est. Partenaire historique, le Ministère des armées nous renouvelle aujourd'hui sa confiance en nous épaulant dans ce nouveau défi pour achever notre chemin de la Paix jusqu'à l'Alsace. Citons aussi l'ensemble des partenaires et mécènes ; que leur présence bienveillante et décisive accompagne une œuvre, un projet ou l'association, leur concours à tous est déterminant pour le développement de l'ensemble de nos actions.

Vous l'aurez compris, Art & jardins | Hauts-de-France est devenu un acteur incontournable du territoire utilisant son expertise professionnelle au service d'un projet de société, le jardin pour médiateur entre l'être humain et la nature.

Poursuivons le chemin, ensemble.

Gilbert Fillinger,
directeur d'Art & jardins | Hauts-de-France





LE PROJET ASSOCIATIF

Fondée en 2017, l'association Art & jardins | Hauts-de-France est engagée dans une dynamique unique au cœur de l'espace public autour de la thématique du jardin, authentique marqueur du vivre ensemble.

Son action permet de faire d'une proposition culturelle un projet sociétal, social, collectif et inclusif qui interroge les enjeux de demain.

UN TERRITOIRE, CINQ PROJETS

Le projet d'Art & jardins | Hauts-de-France est connecté à son environnement, au sens large du terme. Ses paysages d'exception, tout d'abord, qui composent la palette des artistes que nous accompagnons ; son Histoire, ensuite, dont il est essentiel de garder la mémoire tant elle a façonné ses reliefs et son identité ; et ses habitants, enfin, avec lesquels tisser une histoire, transmettre une mémoire en particulier pour les jeunes générations. Se souvenir aujourd'hui pour penser demain, ensemble.

Ainsi, pour mettre en œuvre ce projet, cinq actions phares ont été créées. Après avoir repris le *Festival international de Jardins | Hortillonnages Amiens*, l'association a étendu son activité sur l'ensemble de la région et a ainsi conduit un travail autour de la mémoire et de la Paix en créant le circuit des *Jardins de la Paix* dans les Hauts-de-France, en Belgique et depuis 2021 dans le Grand Est.

Art & jardins | Hauts-de-France a ensuite poursuivi son itinérance paysagère par la mise en valeur du fleuve Somme avec les *Jardins de la Vallée de la Somme* et en produisant des œuvres dans le Bassin Minier du Nord et du Pas-de-Calais, patrimoine mondial de l'Unesco, en créant des *Jardins participatifs et citoyens* avec les habitants des anciennes cités minières. Enfin, à partir de l'automne 2020, dans son désir de transmettre aux jeunes générations, l'association a créé des *Potagers pédagogiques dans les lycées* de chacun des départements des Hauts-de-France avec la Région et les Rectorats.

UN PROJET SOLIDAIRE

Acteur de l'économie sociale et solidaire, Art & jardins | Hauts-de-France emploie chaque année des personnes en réinsertion professionnelle. Leur contribution à nos activités est un rouage essentiel de notre réussite. Nouvelle carrière ou étape de leur vie professionnelle, leur passage au sein de l'équipe de jardiniers est déterminant pour près de 60% d'entre eux.

Actuellement, une quinzaine de personnes font partie de cet Atelier Chantier d'Insertion (A.C.I.). Encadrés par deux professionnels, ils participent, aux côtés de l'équipe permanente et des artistes, à la mise en place des productions paysagères et à leur entretien dans la Somme.

Dans les autres départements des Hauts-de-France un partenariat a été mis en place avec le Ministère de la Justice pour l'accueil de personnes condamnées à des peines de travaux d'intérêt général. Ces personnes sont principalement affectées à l'entretien des Jardins de la Paix.

Pionnier de l'accueil de volontaires en service civique, Art & jardins | Hauts-de-France accompagne chaque année, à l'occasion du *Festival international de jardins*, une équipe de jeunes dans leur parcours professionnel. Encadrés par des chargés d'accueil et de médiation, ils découvrent un site, un métier, un secteur d'activité et le travail en équipe sur une mission de six mois.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE, CRÉATEUR DE RESSOURCES

Bon nombre de nos jardins sont à maturité et déploient aujourd'hui tous leurs atouts. Art & jardins | Hauts-de-France entre dans une nouvelle étape de son développement : le déploiement d'actions de sensibilisation des publics. Initiées dès l'origine, les médiations autour des œuvres se systématisent pour toucher un public de plus en plus large (kit de médiation, visites guidées, cycle de conférences thématiques, exposition de photos, contribution à des événements culturels et touristiques, signalétique ...).

L'élaboration de ces supports de médiation représente un volet essentiel du développement de nos activités et fait partie intégrante de nos objectifs à accomplir : **construire une éducation à la paix, à l'environnement, à la culture et au vivre ensemble solide et durable.**

Les entrées plurielles de nos créations sont au carrefour des enjeux sociétaux de demain. Elles permettent la rencontre de nombreux publics sur des questions fondamentales : la création artistique, la paix, l'environnement, la mémoire et le vivre ensemble. Ce travail est réalisé avec les collectivités locales, les acteurs du tourisme et de l'attractivité territoriale afin de rassembler les énergies et initiatives dans une dynamique commune et de démultiplier l'impact de tous en agissant collectivement.

L'objet artistique et culturel devient alors pédagogie et ressource pour notre territoire.

UN PROJET DYNAMIQUE, SOURCE D'ATTRACTIVITÉ

Afin de mettre en valeur les atouts des territoires régionaux et de s'inscrire dans des stratégies de développement économique et touristique innovantes et éco-responsables, les actions de l'association privilégient des sites patrimoniaux classés et des espaces naturels menacés. Les acteurs du tourisme et de la mémoire trouvent ainsi dans ces jardins et œuvres un appui pour développer l'attractivité de leurs offres et destinations.

UN PROJET TRANSFRONTALIER

Au-delà de nos frontières, à l'échelle européenne et internationale, l'association développe des projets avec la Belgique et d'autres initiatives sont en cours avec plusieurs villes notamment Lisbonne (Portugal), Liège (Belgique), Luxembourg, Palerme (Italie), Prizren (Kosovo), Prague (République Tchèque), Kaunas (Lituanie) et Kiev (Ukraine), ainsi que Le Caire (Egypte).

Véritable catalyseur et révélateur de talents, Art & jardins | Hauts-de-France agit concrètement pour répondre à plusieurs objectifs :

- Soutenir la création artistique paysagère, architecturale et plastique avec une attention particulière pour les jeunes créateurs ;
- Sensibiliser les visiteurs à l'art, à l'environnement, à la paix, à la résilience et aller à la rencontre de nouveaux publics, notamment les jeunes générations et les personnes éloignées de la pratique culturelle ;
- Permettre aux habitants, par une méthode participative et citoyenne, de se réapproprier positivement leur histoire et leur patrimoine, de les transmettre et les valoriser ;
- Créer des dynamiques sociales, culturelles et économiques partagées en travaillant avec les acteurs économiques et sociaux locaux et en développant l'attractivité des territoires ;
- Déployer une politique sociale volontariste et inclusive grâce à un chantier d'insertion, à un agrément de volontariat en service civique et un partenariat avec l'administration pénitentiaire relatif aux Travaux d'Intérêt Général (TIG) ;
- Fédérer les énergies en nouant des partenariats internationaux autour de notre démarche, de nos valeurs, de nos préoccupations artistiques, écologiques et de paix.

L'association est fortement accompagnée par la Région Hauts-de-France, le Ministère des Armées, le Ministère du Travail pour l'insertion professionnelle, l'Union européenne, les Départements du Pas-de-Calais et de la Somme, la Métropole d'Amiens, et d'autres collectivités territoriales pour des projets spécifiques, ainsi que par des mécènes (locaux, régionaux, nationaux et internationaux).

Grâce à ces soutiens et à cette confiance, Art & jardins | Hauts-de-France a pu mettre en place ce projet d'envergure en moins de sept ans. Mais le développement et l'entretien de toutes ces réalisations pérennes exigent une diversification et une amplification des ressources, ainsi que de nouveaux partenaires. Cette aventure, belle, juste et ambitieuse doit se poursuivre...



Art & Jardins Hauts-de-France, ce sont chaque année :

- Plus de 32 salariés dont un chantier d'insertion de 16 personnes
- Plus de 50 artistes et paysagistes sous contrat
- 10 volontaires en service civique
- 60 prestataires de services des Hauts-de-France, du Grand Est et de Belgique sous contrat
- Un patrimoine contemporain interrégional de 100 œuvres artistiques et paysagères avec un objectif à l'horizon 2027 de 130 créations
- Une fréquentation de plusieurs centaines de milliers de visiteurs et touristes par an sur les sites d'implantation



Les Hauts-de-France, le Grand-Est et la Belgique ont payé un lourd tribut lors de la Première Guerre mondiale. Ces territoires ont été meurtris et portent souvent encore des stigmates dans leurs paysages, dans leurs campagnes et dans leurs villes. Aujourd'hui, chacun des 14 départements français et la Belgique traversés par la ligne de front accueillent des nécropoles et des monuments en hommage à tous ces morts*.

Célébrer la mémoire et dessiner un message de paix apparaît alors comme une nécessité. Rappeler l'irresponsabilité des gouvernants et les conséquences que cela peut entraîner pour une nation, un continent, le monde entier est essentiel. Il n'y a jamais de victoire dans une guerre.

Les *Jardins de la Paix*, projet inédit en Europe, créent des espaces de recueillement et de mémoire sur ces sites emblématiques de la Première Guerre mondiale. Résolument tournés vers l'avenir, ces jardins questionnent la notion de paix et entretiennent le souvenir de ces femmes et de ces hommes qui ont perdu la vie lors du premier conflit mondial. Ils invitent des paysagistes et architectes venus des pays belligérants à proposer un regard alternatif sur notre devenir et sur cette paix toujours remise en question.

Les jardins ont de commun avec la paix leur fragilité respective. Leur existence demande une attention constante, un soin quotidien, un entretien régulier. Aussi, au-delà du geste artistique et mémoriel, la philosophie de ce projet est ancrée dans une démarche qui va au-delà du nécessaire souvenir. Nous ne pouvons rester les témoins passifs des conflits qui déchirent encore aujourd'hui le monde. Ces jardins entrent donc en résonance pour ne pas dire en résistance ; ils sont notre contribution à la cause de la Liberté.

Initiée avec le soutien de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale (puis à partir de 2020, directement par le Ministère des armées), soutenue dès l'origine du projet par la Région Hauts-de-France, l'association Art & jardins | Hauts-de-France a ainsi élaboré un parcours créatif et innovant aux couleurs des nations meurtries qui ont embrassé la cause de la

pacification du monde contemporain.

Par ces jardins, l'association souhaite contribuer à construire et consolider la paix de demain, et cela dès aujourd'hui.

Une fois les *Jardins de la Paix* créés, il est essentiel de les entretenir pour qu'ils demeurent des lieux de recueillement et de mémoire à la hauteur de l'ambition que nous nous sommes fixée. Pour cela, Art & jardins | Hauts-de-France travaille de concert avec ses tutelles, ses partenaires et les collectivités locales et territoriales pour penser l'avenir de ces jardins sur le long terme.

Certains jardins de la Somme sont ainsi entretenus par Art & jardins | Hauts-de-France et ses agents du chantier d'insertion. Pour d'autres ce sont les services techniques territoriaux qui s'en occupent dans le cadre de l'entretien des espaces verts. Sur certains territoires des collaborations innovantes avec les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) ont permis le concours de personnes sous main de justice (Travail d'Intérêt Général) ; ou encore pour certains jardins, ce sont les services de l'ONaCVG (Office national des combattants et des victimes de guerre) qui entretiennent ces sites.

Depuis 2018, 28 *Jardins de la Paix* ont ainsi été créés dans les cinq départements de la région Hauts-de-France, en Belgique et dans le Grand Est.

À l'horizon 2027, une quarantaine de jardins seront produits et constitueront un chemin de la paix complémentaire du circuit traditionnel de la mémoire.

Un programme d'éducation à la paix est en cours d'élaboration. Il est principalement destinés aux jeunes générations

*Récemment, l'UNESCO a inscrit 139 sites de mémoire au Patrimoine mondial, bon nombre de nos *Jardins de la Paix* se situent sur ces sites et participent ainsi à la dynamique collective des acteurs mondiaux de la paix.



Les Jardins de la Paix réalisés *

NORD

- **Le Quesnoy**
jardin néo-zélandais
jardin belge
- **Flesquières**
jardin franco-britannique

PAS-DE-CALAIS

- **Arras**
jardin écossais
- **Neuville-Saint-Vaast**
jardin tchèque et slovaque
jardin polonais
- **Notre-Dame-de-Lorette**
jardin français
- **Vimy**
jardin canadien
- **Richebourg**
jardin portugais
jardin indien
jardin britannique

SOMME

- **Amiens**
jardin australien
- **Péronne**
jardin irlandais et nord-irlandais
- **Thiepval**
jardin anglais
jardin gallois
- **Noyelles-sur-Mer**
jardin chinois

OISE

- **Compiègne, Clairière de l'Armistice**
jardin franco-allemand**

AISNE

- **Craonne, Chemin des Dames**
jardin allemand***
jardin italien
jardin marocain

• Braine

jardin danois

ARDENNES

- **Vouziers**
jardin tchèque et slovaque

MARNE

- **Navarin**
jardin américain (en cours de création)

MEURTHE-ET-MOSELLE

- **Montauville**
jardin algérien (en cours de création)

MOSELLE

- **Metz**
jardin italo-russe (en cours de création)

VOSGES

- **Ban-de-Sapt**
jardin français (en cours de création)

HAUT-RHIN

- **Hartmannswillerkopf**
jardin franco-allemand (en cours de création)

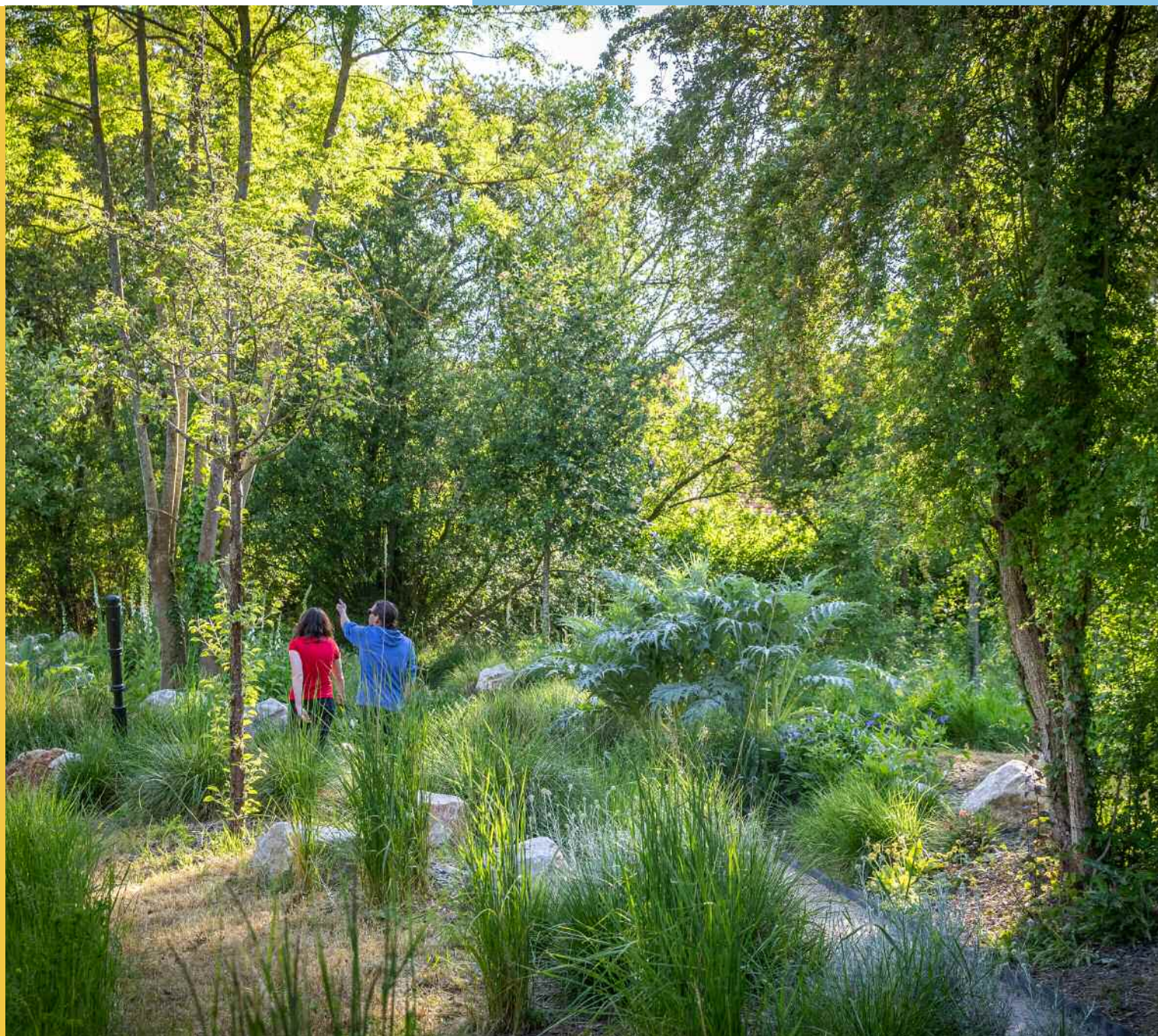
BELGIQUE

- **Passchendaele**
jardin français

* Pour son concept original, les *Jardins de la Paix* ont été récompensés par le Prix spécial de l'European Garden Heritage Network en 2022

** *Le Jardin de la Paix* franco-allemand de Compiègne a reçu le 1^{er} Prix du Jardin européen contemporain de l'European Garden en 2021

*** *Le Jardin de la Paix* allemand de Craonne a été sélectionné pour figurer parmi les 11 finalistes de la Biennale d'architecture et de paysages de Barcelone en 2020



Les Jardins de la Paix en projet

AISNE

- lieu à définir
jardin arménien

PAS-DE-CALAIS

- Arras
jardin néo-zélandais

SOMME

- Doullens
jardin d'Afrique sub-saharienne
- Longueval
jardin sud-africain

MEUSE

- Douamont
nationalités à définir

BAS-RHIN

- Schirmeck
nationalité à définir





Créé en 2010 à la Maison de la culture d'Amiens, le *Festival international de jardins* a pour vocation de promouvoir la jeune création paysagère, architecturale et plastique dans le site naturel d'exception de la Métropole d'Amiens que forment les Hortillonnages. Disposés sur des îlots, les jardins et les installations contemporaines constituent un parcours poétique qui invite le public et les habitants à poser un regard décalé, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, son histoire et son devenir. C'est aussi une découverte en itinérance douce qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique.

Sélectionnées par un jury de professionnels, les 50 productions - dont 10 à 15 nouvelles créations chaque année - se découvrent principalement en bateau, mais également à pied. Ces œuvres intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques du développement durable et de la préservation de l'environnement : sauvegarde d'un écosystème unique, fragilisation des berges, ressource en eau, activité nourricière et maraîchère, qualité de l'alimentation.

À partir de 2020, l'association a également souhaité que le *Festival international de jardins* devienne une passerelle d'apprentissage et de professionnalisation en ouvrant sa sélection aux écoles d'art, du paysage et d'architecture. Des partenariats avec les universités et les écoles d'Amiens, de Valenciennes, de Lille, de Paris, de Bruxelles, de Blois et de Versailles se sont également mis en place.

La philosophie du Festival, appuyée par des propositions de médiation et d'ateliers adaptés à tous les publics, vise à une valorisation de ce « patrimoine vert », joyau à préserver.

Plaçant l'humain au centre de ses préoccupations, son développement s'est accompagné de la mise en place d'une politique sociale et solidaire inclusive inédite. Le Festival international de jardins a été l'une des premières structures à accueillir des volontaires en service civique en 2010. Ils constituent toujours aujourd'hui le cœur de notre dispositif d'accueil, encadrés par une équipe dynamique de chargés des publics et de médiation.

Pour l'accompagnement des artistes et l'entretien des jardins et du site, Art & jardins | Hauts-de-France a souhaité intégrer des personnes en rupture avec le monde du travail à son équipe de jardiniers en mettant en place un chantier d'insertion professionnelle. Sa production potagère est également redistribuée à des structures du tissu de l'économie sociale et solidaire locales.

Une nouvelle offre de visites guidées en bateau de 12 personnes au départ de la Somme permettra à partir de 2025 de renforcer encore la visibilité et l'attractivité du Festival.

Au fil des 15 éditions, 207 œuvres ont été réalisées par 317 paysagistes, architectes, scénographes et plasticiens venus du monde entier. Elles ont été appréciées par plus de 576 000 visiteurs.









Dans la continuité du Festival dans les Hortillonnages, Art & jardins | Hauts-de-France propose une reconquête des rives du fleuve Somme au travers de créations artistiques et paysagères. Les *Jardins de la Vallée de la Somme* visent à mettre en lumière les bords de fleuve pour souligner l'incroyable colonne vertébrale qu'il représente pour son territoire et ce depuis l'Antiquité : mosaïque de milieux naturels, omniprésence de l'eau, grande diversité de la faune, de la flore, de la biodiversité. S'appuyant sur son expertise professionnelle, l'association a été invitée par le Conseil Départemental de la Somme à s'inscrire dans le cadre du projet « *Vallée de Somme, Vallée idéale* » et « *Un Pont une Œuvre* » par la conception de nouvelles œuvres et de nouveaux jardins aux abords des maisons éclésières et de différents sites emblématiques de la vallée.

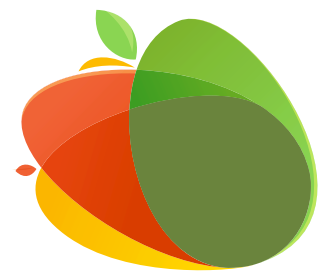
Sept œuvres et jardins participent déjà à l'itinérance paysagère, artistique et poétique de Saint-Quentin à la Baie de la Somme en passant par Amiens :

- *Coup d'œil entre deux eaux* de l'Atelier *Les Jardins Nomades* à Abbeville au cœur du Parc municipal de la Bouvaque*
- *Le jardin destock* de Mathieu Gontier / collectif Wagon Landscaping à Long aux abords de la Maison éclésièrè*
- *La faille* de Élise & Martin Hennebicque à Saint-Quentin au sein du Parc d'Isle*
- *Flux* de Antoine Milian à Eclusier-Vaux aux abords de la Maison éclésièrè
- *Les Matrices* de Matthieu Pilaud à Corbie aux abords de l'ancienne Maison éclésièrè
- *Le Déversoir* de l'Atelier Quand-Même à Pont-Rémy aux abords de l'ancienne Maison éclésièrè
- Une œuvre de Vincent Mauger à Lamotte-Brebière aux abords de la Maison éclésièrè – Installation premier semestre 2024

D'autres œuvres viendront compléter cette collection le long de la Somme.

* Prix des Albums des jeunes architectes et paysagistes, Ministère de la culture





Dans le Bassin Minier, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Art & jardins | Hauts-de-France propose la réalisation de jardins participatifs pour souligner cet héritage industriel et célébrer la solidarité ouvrière. Au sein de territoires durement éprouvés par la désindustrialisation, Art & jardins | Hauts-de-France a souhaité créer des jardins publics avec les citoyens afin qu'ils se réapproprient leur histoire et l'inscrivent dans le paysage avec fierté.

Terrils, fosses, chevalements, corons sont autant d'éléments d'inspiration pour les paysagistes et les artistes qui construisent ainsi les jardins et les installations avec les habitants des anciens quartiers mineurs grâce à un processus de concertation citoyenne et à une médiation inclusive inédits.

Lors des échanges, il est tour à tour question de mémoire à préserver, de traditions à perpétuer et d'espaces naturels à protéger. Créer, c'est aussi prendre pour témoins les habitants et les bâtiments pour raconter, se raconter et transmettre la mémoire.

Neuf jardins ont ainsi été réalisés et invitent les visiteurs à réinterpréter le passé industriel du nord de la France :

- *Terre, terrils et terriens* à Calonne-Ricouart (62) par le collectif Green Resistance
- *L'Aéroport-jardin d'atterrissage* à Calonne-Ricouart (62) par le collectif Wagon Landscaping*
- *Paysage d'avant* à Calonne-Ricouart (62) par Solène Ortoli
- *Domostwo* à Calonne-Ricouart (62) par Ewa Rudnicka et Hélène Soulier
- *Requalification de l'îlot Saint-Louis* à Grenay (62) sur l'îlot Saint-Louis par l'Atelier de l'Ours
- Un jardin potager à Loos-en-Gohelle (62) à la Maison d'Ingénieur par le collectif Green Resistance et en partenariat avec l'association Porte-Mine
- *Le Kraken* dans le parc du Musée du Louvre à Lens (62) par le collectif « Le Ma Paysage » *
- *Gaiette* à Raismes (59) par l'Atelier Faber
- *Écrire dans la Terre, l'histoire des hommes à Vermelles* (62) par le paysagiste Nicolas Triboi.

Cette démarche participative et citoyenne est soutenue par la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin (CALL), la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane (CABBALR), le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin, la Ville de Raismes, la Ville de Vermelles et des mécènes.

De nouveaux jardins citoyens verront le jour pour dessiner un parcours de découverte du bassin minier.

* Prix des Albums des jeunes architectes et paysagistes, Ministère de la culture



POTAGERS PÉDAGOGIQUES DANS LES LYCÉES | Hauts-de-France

Une démarche expérimentale et innovante pour cultiver notre avenir

En lien avec les services de la Région Hauts-de-France et en partenariat avec les Rectorats des Académies de Lille et d'Amiens et avec le soutien de la Fondation EDF et de la Caisse locale Amiens du Crédit Agricole Brie Picardie, l'association a travaillé à la création de jardins potagers et pédagogiques dans les lycées pour sensibiliser les jeunes aux questions nourricières et du « manger sain », des circuits courts et des enjeux sociétaux de demain liés au changement climatique.

Les premières expérimentations ont été lancées dans cinq établissements des cinq départements de la Région en 2020, avec les premières récoltes des productions en 2022.

Ces premiers potagers ont été réalisés par les équipes suivantes : le Collectif Green Resistance au Lycée Pierre de Coubertin de Calais, Léonard Nguyen Van Thé au Lycée Pasteur de Lille, les Vergers Urbains et Atelier l'Embellie au Lycée Delambre-Montaigne d'Amiens, Rémy Algis et Claire Vigée Hélie au Lycée Cassini de Clermont-de-l'Oise, et Atelier de l'Ours au Lycée public de Chauny.

Encadrés par leurs enseignants et des paysagistes, les lycéens ont participé à toutes les phases de la conception à la récolte de ces jardins potagers, conçus selon les principes d'une agriculture raisonnée sur le modèle de la permaculture. Les récoltes ont été utilisées dans les cantines et réfectoires.

Un dîner de chefs étoilés a également été organisé avec les récoltes dans un lycée partenaire. Au-delà de la satisfaction de créer de tels projets, nous observons un engagement des équipes pédagogiques et des élèves à faire vivre ces potagers. Cette détermination est récompensée puisque trois des établissements avec lesquels nous avons travaillé ont été distingués lors de la « Coupe du potager des Hauts-de-France » en 2023 et le lauréat de cette coupe a également remporté la Coupe de France des potagers.

L'association propose désormais à d'autres collectivités territoriales telles que les Départements la transposition de ce programme expérimental (pour les collèges par exemple).



COOPÉRATIONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES

Projets transfrontaliers et européens

Des projets transfrontaliers sont développés tel le projet INTERREG France-Wallonie-Flandres Micro-projet | PLATo avec le Memorial Museum Passchendaele 1917.

Ce programme de coopération a permis la réalisation de deux *Jardins de la Paix* - l'un en France à Le Quesnoy avec le collectif belge Plan B, l'autre en Belgique à Passchendaele avec le collectif français Wagon Landscaping.

D'autres coopérations sont en cours d'élaboration autour des *Jardins de la Paix* avec des partenaires culturels de Liège, du Luxembourg, de Lituanie, du Kosovo, de République Tchèque, du Portugal, d'Italie et d'Ukraine. Un vaste projet paysager et artistique intitulé « European Gardens of Peace » a été déposé auprès du programme « Europe Créative » de l'Union européenne.

Notre association prend part à des actions de coopération ponctuelles telles que la participation à des jurys et à des conférences nationales et internationales. Elle dispose également d'un solide réseau professionnel sur lequel les artistes avec qui elle collabore peuvent s'appuyer.

Afin d'accompagner notre démarche, une exposition itinérante de photographies grand format nous permet d'aller à la rencontre du public et des professionnels. Elle a, par exemple, été présentée dans des lieux tels qu'au Schloss Dyck de Jüchen (Allemagne) à près de 200 000 personnes.

Art & jardins | Hauts-de-France, partenaire de Europa Nostra, a reçu de nombreux prix européens pour la réalisation de certains de ses jardins.

LA PRESSE EN PARLE

À propos des Jardins de la Paix

Le Figaro, Ariane Bavelier, novembre 2022

« Chacun des jardins, grand comme une vignette, est un havre où l'on s'assied et où l'on chemine le long de tracés d'à peine quelques dizaines de mètres. Ils semblent pensés à l'échelle des tranchées. Ils ont leur taille mais abolissent leur enfer. Les grands espaces, plaines ou forêt, s'ouvrent tout autour, sans clôture. Eux sont intimes, fleuris, variés, offerts au ciel. Impossible en le contemplant depuis un banc, ou une allée qui se mord la queue, de ne pas penser au regard des poilus qui devaient si souvent l'invoquer. »

Courrier Picard, Nicolas Totet, novembre 2021

« Quand l'art paysager éclaire, paisiblement la mémoire de la Première Guerre Mondiale. »

L'art des jardins | Parcs & jardins de France, Marie-Caroline Thuillier, 2021

« Les jardins de la Paix, un chemin paysager unique au monde »

L'art des jardins (hors-série), 2023

« Ces jardins de la Paix créent des espaces de repos et de retour à soi-même, proposant un regard alternatif sur notre devenir et sur cette paix toujours remise en question. »

Le Figaro, Alyette Debray-Mauduy, novembre 2023

« Une nouvelle manière de poser un regard sur cette paix si fragile et perpétuellement remise en question. »

La Croix, Paula Boyer, 2020

« ...oui la paix, nous l'appelons de nos vœux et pour moyens, aider à la bâtir.../... Les jardins de la Paix.../...en portent un témoignage pleinement vivant ...les fleurs du jardin italien, du côté de Craonne, mais elles sont promesse »

IDEAT, Maryse Quinton, 2023

« Les jardins de la paix sont vertueux à plus d'un titre. Ils soutiennent la création et l'économie locale tout en valorisant l'héritage patrimonial. Mais ils sont également un formidable outil pour éveiller les consciences autour des enjeux environnementaux devenus cruciaux .../...Autant d'occasions de découvrir ces régions, mais aussi de se souvenir de l'Histoire à travers le prisme de la création contemporaine. »

Public, Julie Boucher, 2023

« Afin de perpétuer le devoir de mémoire, l'association Art & jardins Hauts-de-France a eu la brillante idée de créer un chemin de la paix. »

À propos du Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens

Esprit Hauts-de-France, 2023

« Notre barque glisse en silence sur l'étang... Ainsi, au détour d'un buisson voici une installation, là-bas une autre et sur la gauche aussi : un émerveillement ! »

La croix, Paula Boyer, Septembre 2019

« Depuis dix ans, le festival imaginé par Gilbert Fillinger a contribué à la sauvegarde des Hortillonnages, tout en aidant les jeunes créateurs à se faire connaître. »

Normandie passion, septembre 2022

« C'est beau, dépaysant, poétique et ressourçant...parfois étonnant voire déconcertant mais ça fait du bien ! »

Marie-Claire, mai-juin 2022

« Un théâtre d'exposition de plein air exceptionnel en plein cœur de la ville. »

The Times, Julia Brookes, février 2023

« The International Garden Festival pops up annually from May to October and transforms the space into a huge contemporary art gallery. »

« Le Festival International des Jardins se tient chaque année de mai à octobre et transforme l'espace en une immense galerie d'art contemporain. »

Frankreich erleben, 2021

« (...) ein einzigartiges Festival, auf das von Jahr zu Jahr immer mehr Gartenfreunde ungeduldig warten. »
« Un festival unique en son genre que de plus en plus d'amateurs de jardins attendent avec impatience d'année en année »

Fait main, Philomène Nwall-Galen, mai 2023

« Organisé par Art & jardins | Hauts-de-France et très attendu par les Picards, ce festival est un rendez-vous familial et culturel incontournable de la région : une belle parenthèse enchantée.../...Ce festival constitue non seulement une belle occasion pour sensibiliser les enfants à la création paysagère, mais avant tout, un moyen efficace de mieux comprendre les liens intrinsèques entre la nature, la culture, l'agriculture et le changement climatique. »

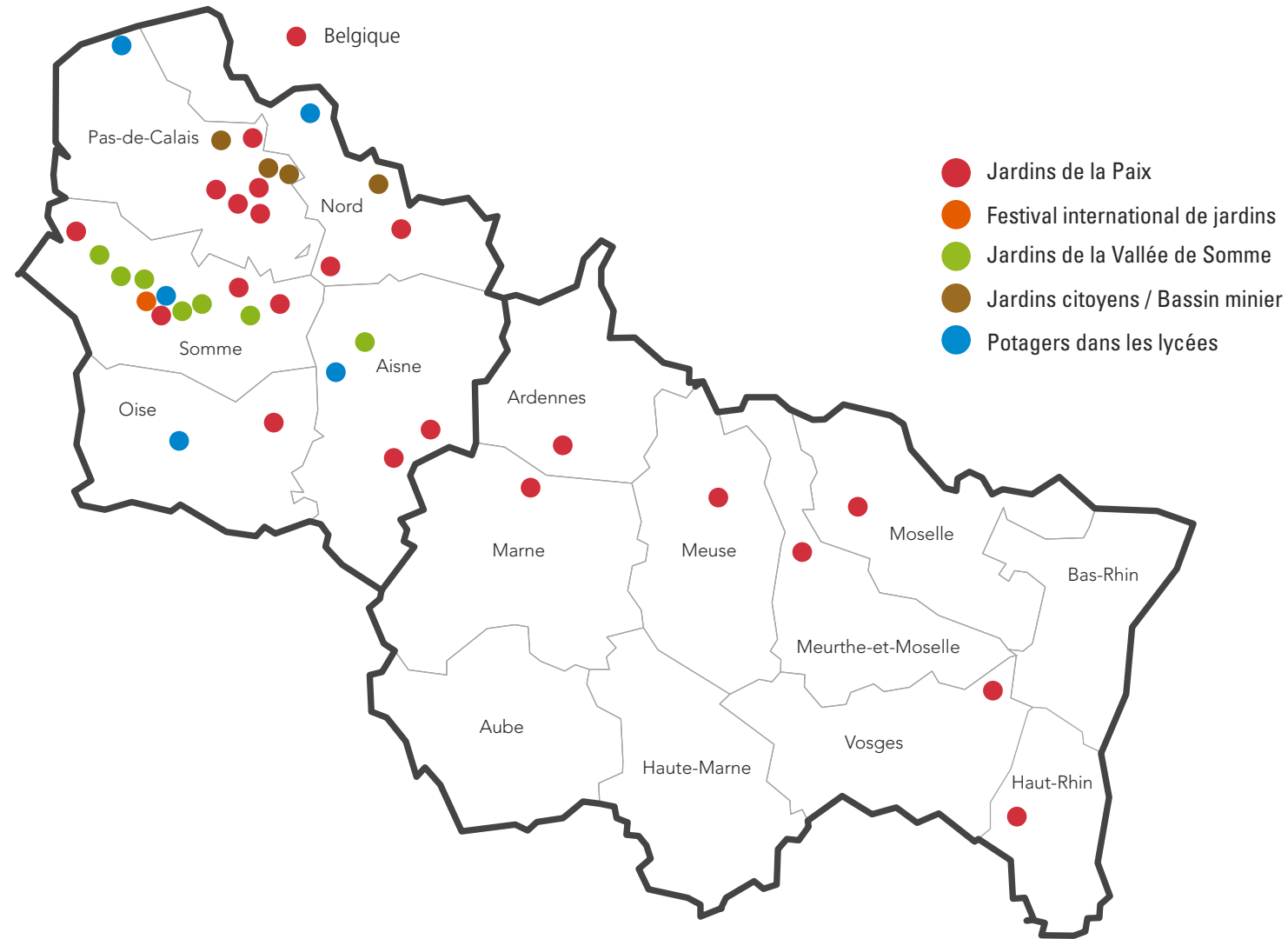
Rustica, avril-juin 2023

« Depuis 2010, de mai à octobre, le festival .../...redonne à ces lieux exceptionnels ses lettres de noblesse pour le plus grand plaisir des visiteurs »

Les Inrockuptibles, juillet 2022

« Des canards, des arbres, des nénuphars, le bruit du vent, un étang aussi beau sous le soleil que recouvert de brume, des potagers et bien sûr des créations artistiques : ce rendez-vous .../... au cœur de 300 hectares protégés, est la garantie d'un dépaysement total, couplée à la découverte d'œuvres artistiques, architecturales et paysagères s'intégrant parfaitement à l'environnement...»

RÉALISATIONS D'ART & JARDINS | HAUTS-DE-FRANCE



PARTENAIRES



Partenaires institutionnels d'Art & jardins | Hauts-de-France

Région Hauts-de-France • Préfecture de la Région Hauts-de-France • Union Européenne - FSE - • Ministère des Armées • Agence Service Civique • Département du Pas-de-Calais • Département de la Somme • Amiens Métropole • CA de Béthune Bruay Artois Lys Romane (CABBALR) • CA de Lens-Liévin (CALL) • Amiens se prend Au Jeu

Partenaires ayant soutenu Art & jardins | Hauts-de-France

Ministère de la Culture • Union européenne - LEADER - INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen • Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale • Communauté Urbaine d'Arras • CA de Cambrai • CA du Saint-Quentinois • CC du Chemin des Dames • Communes d'Abbeville - Ablain-Saint-Nazaire - Calonne-Ricouart - Camon - Compiègne - Grenay - Le Quesnoy - Neuville-Saint-Vaast- Richebourg - Raismes • Office National des Forêts • Historial de la Grande Guerre Péronne-Thiepval • Memorial Museum Passchendaele 1917 • Ambassade de France de Belgique • Ambassade du Canada en France • Ambassade d'Irlande en France • Ambassade de Nouvelle-Zélande en France - Fonds d'Amitié France-Nouvelle-Zélande • Ministère des Armées Portugais • Institut Français • Institut du Portugal • Collectivités locales danoises • Fondation de France • RAMSAR • Ambassade d'Inde en France •

Mécènes d'Art & jardins | Hauts-de-France

Caisse des Dépôts et Consignation - Mécénat • Crédit Agricole Brie Picardie • Fondation Crédit agricole • GUEUDET Automobile • ENGIE • SOPELEC RESEAUX • Fondation VINCI pour la cité • Bijouterie Flinois • Brasserie Jules • Daniel Lebard • INEXTENSO • Fonds de Dotation Greenlink • EDF

Autres mécènes ayant soutenu Art & jardins | Hauts-de-France (2018/2023)

Groupe DUVAL • Espace Formation Consulting • ENEDIS • Fondation Carac • Fondation Crédit Coopératif • Fondation de la Caisse d'Epargne • GAZELEC Énergies du Santerre • Hôtel Marotte • Jean Trogneux • Karel Komárek Family Foundation • Maisons Henri Devred • MK2 • SOS Ambulances • PERON INVEST

DEVENEZ MÉCÈNE !

Devenir mécène d'Art & jardins | Hauts-de-France représente bien plus qu'être un soutien financier, c'est défendre une vision du monde.

Les objectifs que notre association entend défendre sont au croisement de l'action publique et de l'intérêt citoyen. Soutenir la création artistique, préserver l'environnement, valoriser notre territoire et notre patrimoine historique et culturel, éduquer les futures générations à la paix, être solidaire, sont des thématiques qui sont au cœur de l'ensemble de nos projets. Elles guident notre action et notre volonté d'agir.

Vous partagez nos ambitions et vous souhaitez vous engager aux côtés d'un acteur innovant : rejoignez le « Club Art & jardins | Hauts-de-France ».

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE ?

Devenir mécène, pourquoi ?

- Soutenir une action citoyenne et un projet artistique qui fait sens pour vous
- Être un acteur dynamique du développement territorial
- Faire connaître votre entreprise au-delà de votre secteur d'activité de manière originale
- Élargir votre réseau professionnel en participant aux événements du « Club des entreprises »
- Communiquer sur l'identité de votre entreprise auprès de vos prospects et de votre équipe
- Bénéficier d'avantages et de visibilité sur nos événements
- Garantir la liberté des associations en favorisant la diversité de leurs ressources

Devenir mécène, comment ?

- **Partenariat financier** : le don monétaire
Avantage fiscal : Les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés, selon leur statut, peuvent bénéficier d'une déduction fiscale égale à 60 % du montant du don dans la limite d'un plafond de 5 ‰ du chiffre d'affaires annuel.

- **Partenariat logistique** : don matériel par exemple : le don d'un bien immobilisé (véhicule, mobilier, matériel pour la réalisation de jardins et d'œuvres etc.), la fourniture de marchandises en stock (équipements sportifs, ordinateur, etc.), l'exécution de prestations de services (réparations, entretien, imprimerie, etc.)

- **Partenariat de compétences** : mettez votre expertise au service du projet de Art & jardins | Hauts-de-France

VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

Vous pouvez également soutenir l'association Art & jardins | Hauts-de-France et bénéficier d'une déduction fiscale égale à 66 % du montant du don.

Pour obtenir plus d'informations sur les contreparties, vous pouvez consulter notre site Internet <https://www.artetjardins-hdf.com/devenez-mecene/> ou contacter :

Gilbert Fillinger - directeur
g.fillinger@artetjardins-hdf.com
33 (0) 6 09 40 14 26

Karl Tourais - administrateur
k.tourais@artetjardins-hdf.com
33 (0) 6 79 49 95 86

Ingrid Cadoret - presse et mécénat
ingrid@c-la-vie.fr
33 (0)7 88 89 17 72



Directeur de publication : Gilbert Fillinger
Coordination de publication et rédaction : Hélène Rigolle
Conception graphique : Guglielmo Varani

Crédits photos

2° de couverture • *Entailles* - Wilson Trouvé ©Yann Monel

P3 • *Banlieue* - Kate Jackson-Hulme & Deborah Nagan ©Yann Monel

P4 • *Les trois sœurs* - Collectif Escargo ©Yann Monel

P6-7 • *Remnant* - Andrew Fisher Tomlin & Dan Bowyer ©Yann Monel

P9 • *Drapeau* - Collectif Escargo - Jardin canadien à Vimy ©Yann Monel

• *Rangimarie* - Xanthe White - Jardin néo-zélandais à Le Quesnoy ©Yann Monel

P10 • *La Paix des sonneurs* - Anna Rhodes & Mélissa Orr - Jardin écossais à Arras ©Yann Monel

P11 • *Le jardin d'Eutychia* - Peter Donegan & Ian Price - Jardin irlandais et nord-irlandais à Péronne ©Yann Monel

P12 • *Jardin des Hespérides* - Karim El Achak & Bernard Deporter - Jardin marocain à Craonne ©Yann Monel

• *A l'assaut du rempart* - Thomas Van Eeckhout & Mathieu Allain - Jardin belge à Le Quesnoy ©Yann Monel

• *Jardin de 100 ans* - Mathieu Gontier & Pierre David - Jardin français à Passchendaele ©Yann Monel

P13 • *Le jardin du troisième train* - Marc Blume, Gilles Brusset & Francesca Liggieri ©Pierre-Yves Brunaud

P15 • *Cabotans maraîchers* - Stéphane Larcin & Baptiste Demeulemeester ©Yann Monel

P16 • *Chasse aux fleurs* - Joost Emmerik ©Yann Monel

• *Navette* - Keita Mori ©Yann Monel

• *In praise of slow* - Collectif NineteenEightyOne ©Yann Monel

P17 • *Small is beautiful, une houblonnière jardinée* - L'atelier du Gründberg ©Yann Monel

• *Akpaku* - Kokou Ferdinand Makouvia ©Yann Monel

• *Mémoire d'arbre* - Yuhsin U Chang ©Yann Monel

• *La flotte* - Mary Sue ©Yann Monel

P18 • *Le bois des rémanents* • Florent & Grégory Morisseau ©Yann Monel

• *Un habitable* - Mengzhi Zheng ©Yann Monel

• *Sphère nourricière* - Manon Bordet Chavanes, Marie Brégeon & Johann Laskowski ©Yann Monel

P19 • *Hortillophones* - Raphaëlle Duquesnoy ©Yann Monel

P20 • *Flux* - Antoine Milian ©Yann Monel

P21 • *Coup d'œil entre deux eaux* - Atelier des Jardiniers Nomades ©Yann Monel

P23 • *Gaiëtte* - Atelier Faber ©Yann Monel

P23 • *L'Aéroport - jardin d'atterrissage* - Agence Wagon Landscaping - 2020

P24 • *Potager - Chauny - Lycées publics - Atelier de l'Ours* - 2021

P31 • *Souche* - Yuhsin U Chang ©Yann Monel

